

2023年度 授業シラバスの詳細内容

○基本情報			
科目名	情報メディア入門 (Introduction to Media Technologies)		
ナンバリングコード	P10201	大分類 / 難易度 科目分野	情報メディア学科 専門科目 / 基礎レベル 情報メディア入門
単位数	2	配当学年 / 開講期	1年 / 前期
必修・選択区分	必修 ※入学年度及び所属学科コースで異なる場合がありますので、学生便覧で必ず確認してください。		
授業コード	P180501	クラス名	-
担当教員名	濱田 大助、赤星 哲也、星芝 貴行、高 文局、坂井 美穂、足立 元、吉森 聖貴、福島 学、松		
履修上の注意、履修条件	本科目は情報メディア学科の全ての専門教育の導入科目となります。必ず1年前期で修得できるよう、学修に取り組んでください。 遅刻・欠席をしないこと。 毎回、レポート課題が課されますので、必ず期限内に完成させ提出してください。		
教科書	各授業回の担当教員により異なる(プリントの配付、等)		
参考文献及び指定図書	備考欄を参照してください。		
関連科目	情報メディア学科の全専門教育科目		

○基本情報			
授業の目的	この科目は情報メディア学科の全専門教育の導入科目として位置付けられています。全コースに共通したICT分野の基礎知識を得るとともに、情報メディア学科の教育研究内容の全体像を把握し理解することで、2年次以降のコース選択に備えます。		
授業の概要	授業はオムニバス形式で実施します。情報メディア学科の教育研究内容について、各教員が専門とする専門分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説していきます。毎回、レポート課題が課されますので、必ず期限内に提出してください。		
授業の運営方法	(1) 授業の形式	「講義形式」	
	(2) 複数担当の場合の方式	「オムニバス方式」	
	(3) アクティブ・ラーニング	「該当なし」	
地域志向科目	該当しない		
実務経験のある教員による授業科目	各回を担当する教員の実務経験については、各教員の卒業研究のシラバスを参照してください。		

○成績評価の指標		○成績評価基準(合計100点)		
到達目標の観点	到達目標	テスト (期末試験・中間確)	提出物 (レポート・作品等)	無形成果 (発表・その他)
【関心・意欲・態度】	①授業に積極的に取り組む。 ②欠席、遅刻をしない。 ③授業時に課された課題を全て提出する。			15点
【知識・理解】	①各専門分野に対する理解を深めるために、毎回課されるレポート課題を締切内に完成させ提出する。 ②情報メディア学科のカリキュラムの全体像を理解する。		85点	
【技能・表現・コミュニケーション】				
【思考・判断・創造】				

○成績評価の補足(具体的な評価方法および期末試験・レポート等の学習成果・課題のフィードバック方法)	
提出物を次の評価基準で採点し、合計を85点に換算して評価を行う。また、次回以降に各教員より講評・解説を行う。レポート課題は必ず期限内に完成させて提出すること。 [Sレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標を満たしている。 [Aレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標をほぼ満たしている。 [Bレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標をかなり満たしている。 [Cレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標を一部分満たしている 授業中の取り組み、欠席・遅刻、課題の提出状況を無形成果として15点満点で評価する。以上を合計した評点(100点満点)をS～Eとして評価する(各ランクについては学生便覧を参照)。	

○その他	
(参考文献及び指定図書)	
グラフィックデザイン・CG分野 「デジタル色彩表現」グラフィック社 サウンドデザイン分野 「ミュージッククリエイター ハンドブック 第3版」ヤマハミュージックメディア 映像デザイン分野 「映画術 その演出はなぜ心をつかむのか」イースト・プレス ネットワーク分野 「TCP/IPの絵本」アଙ୍କ データベース分野 「データベースシステム」オーム社 情報社会論分野 「電子社会論」実教出版 Webデザイン分野 「IT・Web・IoT(2019年度版)」産学社 データ解析分野 「それちょっと、数字で説明してくれる? と言われて困らないできる人のデータ・統計術」SBクリエイティブ 画像処理分野 「増補改訂版 図解でわかる はじめてのデジタル画像処理」技術評論社 自然言語処理分野 「働きたくないイタチと言葉がわかるロボット 人工知能から考える「人と言葉」」朝日出版社 組込み分野 「これだけ! 組み込みシステム」秀和システム LSI設計分野 「マンガでわかるデジタル回路」オーム社 情報教育分野 「図解入門業界研究 最新教育ビジネスの動向とカラクリがよくわかる本」秀和システム	

2023年度 授業シラバスの詳細内容

○授業計画	科目名	情報メディア入門 (Introduction to Media Technologies)	授業コード	P180501
	担当教員	濱田 大助、赤星 哲也、星芝 貴行、高 文局、坂井 美穂、足立 元、吉森 聖貴、福		
学修内容				
1. スタートアップセミナー				
	予習			約1時間
	復習			約3時間
2. ガイダンス				
この科目の目的、到達目標、学修内容、学修方法(受講心得)、成績評価方法について説明します。情報メディア学科のカリキュラムの全体像について解説します。				
	予習	本授業シラバスの確認、学生便覧掲載の「専門教育科目連携表」の確認		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
3. 情報教育(清田)				
情報教育分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
4. グラフィックデザイン、CG(足立)				
グラフィックデザイン・CG分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
5. サウンドデザイン(星芝)				
サウンドデザイン分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
6. 映像デザイン(小島)				
映像デザイン分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
7. ネットワーク(福島)				
ネットワーク分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
8. データベース(濱田)				
データベース分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間

○授業計画	科目名	情報メディア入門 (Introduction to Media Technologies)	授業コード	P180501
	担当教員	濱田 大助、赤星 哲也、星芝 貴行、高 文局、坂井 美穂、足立 元、吉森 聖貴、福		
学修内容				
9. 情報社会論(高)				
情報社会論分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
10. LSI設計(松永)				
LSI設計分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
11. Webデザイン(担当者未定)				
Webデザイン分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
12. 画像処理(吉森)				
画像処理分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
13. データ解析(坂井)				
データ解析分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
14. 組込み(濱田)				
組込み分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
15. 自然言語処理(赤星)				
自然言語処理分野の概要、並びに、対応する担当科目の内容について解説します。				
	予習	参考文献及び指定図書の閲覧		約1時間
	復習	レポート課題の作成・提出		約3時間
16.				
	予習			約1時間
	復習			約3時間