## 2019年度 授業シラバスの詳細内容

〇基本情報	〇基本情報					
科目名(英)	卒業研究(Graduation Thesis)					
ナンバリングコード	P41703	大分類/難易度 科目分野	情報メディア学科 専門科目 / 総合レベル ゼミナール			
単位数	6	配当学年/開講期	4 / 通年			
必修·選択区分	必修					
授業コード	P170312	クラス名	小島研究室			
担当教員名	小島 康史					
履修上の注意、 履修条件	これまでの修得単位数が100単位を超えていることが、唯一の条件です。 自らがテーマを見出し、そのテーマを実現するためにさまざまな表現にチャレンジしてもらいます。 このとき、「誰に」「何を」「どのように伝えるのか」という表現の方向性を明確にする必要がありま す。そのためには常に考え続ける姿勢が求められます。 みなさんの奮起を期待します。					
教科書	特定の教科書は指定しませんが、チャレンジしてみたい表現に関するすべての図書およびWeb上の情報、各種の映像作品等のすべてが「教科書」に該当します。					
参考文献及び指定図 書	特定の参考文献や図書は指定しませんが、チャレンジしてみたい表現に関するすべての図書およびWeb上の情報、各種の映像作品等のすべてが「参考文献や図書」に該当します。					
関連科目	これまでに学習した表現に関するすべての科目。					

実務経験のある教員に よる授業科目				
地域志向科目				
授業の運営方法	(2)複数担当の場合の方式 (3)アクティブ・ラーニング	「アクティブ・ラーニング科目」		
	(1)授業の形式	演習等形式」		
授業の概要	この授業は、みなさんが大学教育の中でチャレンジする最後のプロジェクト型授業です。まず、自らの力でテーマを考え出し、そのテーマを作品化するためのすべてのステップ=具体的には、資料や情報の収集から整理・分析、企画と構成、スタッフ構成、シナリオ作成、全関係者への連絡を含む制作準備、撮影、編集、マルチオーディオ=を立案してもらいます。 そして、自らがスケジュール管理を行いながら、ステップを1段ずつ完遂してもらいます。そして最終的には、設定したテーマを表現するために最もふさわしい表現方法を組み合わせて、作品として完成させてもらいます。この間私は指導教員として、すべてのステップの成果物をチェックしてアドバイスします。みなさんは、受け取ったアドバイスを参考に考え抜き、自らが決断を繰り返しながら「オリジナル」作品を完成させます。制作後の作品は講評をし、論文は添削などをしてフィードバックをします。			
授業の目的		。①研究テーマの設定②予備調査(文献検索、調査、資料収、制作)といった段階を踏みながら卒業研究を進めます。		
		について担当教員の指導や助言を受けながら、特定の研究		

〇成績評価の指標			〇成績評価基準(合計100点)		
到達目標の観点	到達目標	テスト (期末試験・中 間確認等)	<b>提出物</b> (レポート・作 品等)	無形成果 (発表・その 他)	
【関心・意欲・態度】	自らテーマを発見し、それに何らかの形を与えて表現することに、真剣に向き合うことができる。		10点	10点	
【知識·理解】	自らが設定した対象に対して、発見したテーマについて、完全に理解し、情報として正確に発信することができる。		30点		
【技能・表現・ コミュニケーション】	発見したテーマを、特定の対象に正確に伝えるための表現 を考え出すことができる。		30点		
【思考·判断·創造】	①テーマに対する自らの考え方を、特定の対象に正確に伝えることができる。②情報の伝達や紹介については、さまざまな表現技法や技術を効果的に組み合わせることができる。		20点		

○到達目標に対する到達度の目安、および、成績評価の補足 [Sレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標を満たしている。[Aレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標をほぼ満たしている。[Bレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標をかなり満たしている。[Cレベル]単位を修得するために達成すべき到達目標を一部分満たしている。

○備考欄 レポート等の学修成果課題のフィードバック方法は、教員のコメントを添えて返却します。

## 2019年度 授業シラバスの詳細内容

〇授業計画	科 目 名:卒業研究(Graduation Thesis) 担当教員:小島 康史	授業コード:P170312	〇授業計画	科 目 名:卒業研究(Graduation Thesis) 担当教員: 小島 康史	授業コード:P170312
学修内容	<u> </u>		学修内容		
1. <b>卒業研究テー</b> 制作、あるいは研	<b>マの決定</b> 肝究の方向性を指導教員に提示する。卒業研究テーマを決定する。	0	9. <b>卒業研究論</b> 研究計画書にも	<b>主文の作成(2)</b> もとづき、卒業研究に取り組む。	
復習: 指導教員 2. <b>先行文献の調</b>	テーマを決定するための専門書・先行文献を用いた予習 より指摘された箇所の調査および分析  査  作成するために、先行文献を調査する。	(約6.0h) (約6.0h)	<b>復習</b> : 指導教 10. <b>卒業研究論</b>	売き論文の執筆 教員に指摘された箇所の研究と卒業論文の執筆 <b>論文の作成(3)</b> もとづき、卒業研究に取り組む。	(約6.0h) (約6.0h)
復習: 指導教員 3. 情報の整理・5	抜・精選して整理し、テーマ実現のために活用できるかどうかの判	(約6.0h) (約6.0h) 断をしたうえで指導教員に提示し、確	復習: 指導教 11. 卒業研究論	売き論文の執筆 教員に指摘された箇所の研究と卒業論文の執筆 <b>論文の提出</b> 容を論文にまとめ、提出する。	(約6.0h) (約6.0h)
復習: 指導教員 4. 研究計画書の	書を作成するための専門書・先行文献を用いた調査および分析 より指摘された箇所の調査および分析 作成 に献の調査をもとに、研究計画書を作成する。	(約6.0h) (約6.0h)	<b>復習</b> : 口頭討	売き論文の執筆と提出の準備 試問のための準備 <b>き表会(口頭審問)</b> 表を行う。	(約6.0h) (約6.0h)
復習: 指導教員 5. 中間発表の準	書を作成するための専門書・先行文献を用いた調査および分析 より指摘された箇所の調査および分析 ・ <b>備(1)</b> がき、中間発表に向けて卒業研究に取り組む。	(約6.0h) (約6.0h)	復習: 口頭記 13. 卒業研究論	試問のための準備 試問で指摘された箇所について検討を行い、論文を修正 <b>論文の修正(1)</b> 商された問題点について検討を行い、論文の修正を行う。	(新96.0h) (新96.0h)
復習: 指導教員 6. 中間発表の準	書に基づき各自による調査および研究 より指摘された箇所の調査および分析 備(2) 満、中間発表に向けて卒業研究に取り組む。	(約6.0h) (約6.0h)	復習: 指導教 14. 卒業研究論	試問で指摘された箇所について検討を行い、論文を修正 数員に指摘された箇所の修正 <b>論文の修正(2)</b> 商された問題点について検討を行い、論文の修正を行う。	(約6.0h) (約6.0h)
復習: 指導教員 7. 中間発表	書に基づき各自による調査および研究 より指摘された箇所の調査および研究と中間発表のための準備 果をまとめ、中間発表を行う。	(約6.0h) (約6.0h)			(約6.0h) (約6.0h)
復習: 中間発表 8. 卒業研究論文	指摘された箇所の調査および分析と中間発表のための準備 で指摘された箇所について調査および研究 の作成(1) づき、卒業研究に取り組む。	(約6.0h) (約6.0h)		より指摘された箇所の調査・分析と最終発表の準備 研究の論文と梗概の最終版の作成と提出	(約6.0h) (約6.0h)
	の成果をまとめた論文の作成 に指摘された箇所の研究と卒業論文の執筆	(約6.0h) (約6.0h)	予習: 復習:		